



Το Γαλλικό Ινστιτούτο και το Κέντρο Ψυχικής Υγείας OPPORTUNA διοργανώνουν σειρά διαλέξεων, από τον Νοέμβριο του 2014 έως τον Μάιο του 2015, με αντικείμενο την λακανική ψυχανάλυση και την ερμηνεία της τέχνης. Επιμελείται και συντονίζει ο ψυχολόγος-ψυχαναλυτής και πανεπιστημιακός Νίκος Παπαχριστόπουλος.



Πρόγραμμα

1^η διάλεξη. 27 Νοεμβρίου 2014

Το ποίημα *Autre éventail* του Μαλλαρμέ
Σταμάτης Ν. Φιλιππίδης

2^η διάλεξη. 12 Μαρτίου 2015

Γιούκιο Μισίμα, *Μαρκησία ντε Σαντ:*
Τι θέλει η γυναίκα;
Νίκος Παπαχριστόπουλος

3^η διάλεξη. 7 Μαΐου 2015

Εντγκαρ Πόε, *Ο μαύρος γάτος:*
Το ανοίκειο
Νίκος Παπαχριστόπουλος

Ωρα έναρξης: 20:00

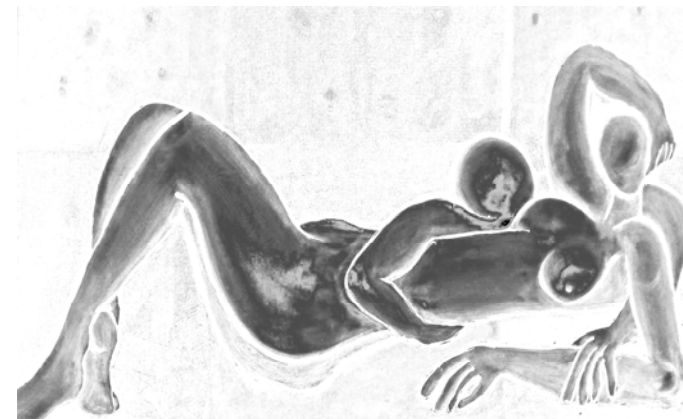
Ψυχανάλυση και τέχνη

Αίθουσα εκδηλώσεων
του Γαλλικού Ινστιτούτου,
Φιλοποίμενος 54, Πάτρα

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΑΤΡΑΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ
OPPORTUNA

Διαλέξεις



INSTITUT
FRANÇAIS
GRÈCE

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ
OPPORTUNA

Ο μαύρος γάτος. Διήγημα το οποίο συνέγραψε ο Πόε το 1843, στο οποίο αφηγείται την μακάβρια ιστορία ενός φόνου και της αποκάλυψής του: ο ήρωας, αφού έχει σκοτώσει την γυναίκα του και την έχει περιτοιχίσει στο κελάρι του σπιτιού του, προδίδεται διότι εντός αυτού είχε ταφεί ζωντανός και ο μαύρος γάτος του. Με αφορμή τον αφηγηματικό αυτόν ιστό, και κυρίως την κειμενική φιγούρα του μαύρου γάτου, ο οποίος στο διήγημα παρουσιάζεται ως αναδιπλασιασμός, ως υποκατάστατο ενός ήδη άλλου απολεσθέντος μαύρου γάτου, θα παρουσιάσουμε διεξοδικά την φροϋδική έννοια του ανοίκειου, τον ρόλο του σωσία όπως τον ανέλυσε ο Όττο Ρανκ αλλά και την λακανική θεώρηση περί φαντασιακού και φαντασιακής ταύτισης.

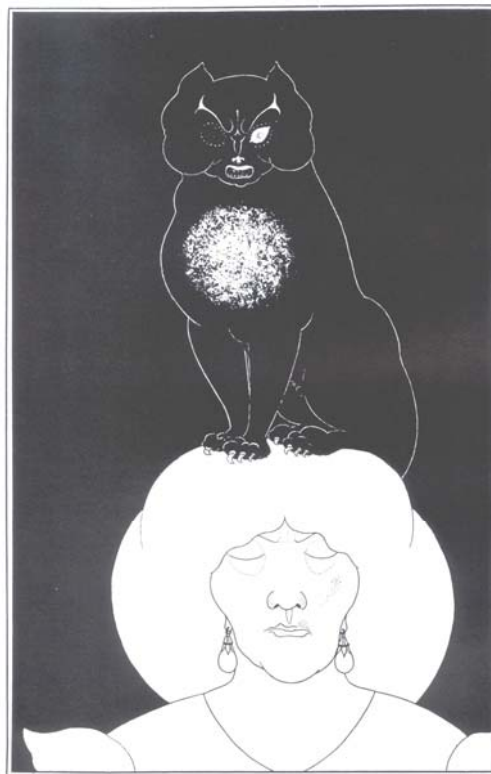


Illustration by Aubrey Beardsley (1894–1895)

3η διάλεξη. 7 Μαΐου 2015
Εντοκαρ Πόε, Ο μαύρος γάτος: Το ανοίκειο

Ο Νίκος Παπαχριστόπουλος είναι ψυχολόγος-ψυχαναλυτής. Σπούδασε ψυχολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην ψυχανάλυση στο Πανεπιστήμιο Paris VIII -Saint Denis, στην ψυχοπαθολογία στο Πανεπιστήμιο Paris VII-Denis Diderot, στην σημειολογία και την λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Paris VII-Denis Diderot, στην ιστορία στο Πανεπιστήμιο Paris I-Panthéon Sorbonne. Είναι διδάκτορας του τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου και του τμήματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου.

Κυριότερα επιστημονικά του έργα: *Τέχνη και ασυνείδητο. Ψυχαναλυτικά δοκίμια* (2013), *Το ψυχαναλυτικό ίχνος. Κείμενα για τη νέα ελληνική λογοτεχνία* (2010), *Υγεία, ασθένεια και κοινωνικός δεσμός* (2009, επιμ.), *Οικογένεια και νέες μορφές γονεϊκότητας* (2009, επιμ.), *Ψυχανάλυση και κοινωνικά συμπτώματα* (2006, επιμ.), *Ψυχανάλυση και γραφή. Η μετουσίωση στον Φρόυντ και τον Λακάν* (2005), *Ρεμπέτικα τραγούδια. Η τέχνη των σημείων* (2004).

Διδάσκει στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Είναι υπεύθυνος του Συμβουλευτικού Σταθμού Νέων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας.